



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ ΚΑΙ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

Αριθμός Απόφασης: 37 /2023
Αναρτητέα στο Διαύγεια
10η Συνεδρίαση

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ
04ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023 ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. συνήλθε σήμερα στις 04 Απριλίου 2023, ημέρα Τρίτη και ώρα 15:00 σε τακτική (μεικτή) συνεδρίαση δια ζώσης στα γραφεία του ΔΟΠΠΑΤ (Λ. Ασκληπιού, Βίλα Ζυμβρακάκη), αλλά και ταυτόχρονα με τηλεδιάσκεψη (μέσω Skype), σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 656/29.03.2023 πρόσκληση της Προέδρου και κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκαν με τις όμοιες του άρθρου 74 του Ν. 4555/18 που ισχύουν, του άρθρου 69 του Ν. 3852/2010, του άρθρου 78 του Ν. 4954/2022 και του αρ. πρωτ: 46731/13.07.2022 εγγράφου του ΥΠ.ΕΣ.

Συμμετέχοντες μέσω τηλεδιάσκεψης ήταν: ο κ. Χελιώτης Κωνσταντίνος - Δημοτικός Σύμβουλος, η κ. Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα, η κ. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα, η κ. Ψαρολόγου Μαρία – Δημότισσα, η κ. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα, ο κ. Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης και η κ. Μάρα Αικατερίνη- Δημότισσα.

Στη συνέχεια διαπιστώθηκε από τον Αντιπρόεδρο του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο δεκαπέντε (15) μελών συμμετείχαν δεκατρείς (13).

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Αντιπρόεδρος: Χατζόπουλος Γεώργιος - Δημότης	1. Πρόεδρος: Ράλλη – Πιτσάκη Μαρία - Δημοτική Σύμβουλος
2. Χελιώτης Κωνσταντίνος – Δημοτικός Σύμβουλος	2. Καρέλης Χρήστος - Δημοτικός Σύμβουλος
3. Καζάς Ιωάννης – Δημότης	
4. Γκόνης Κωνσταντίνος-Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας	
5. Κορίλη Δήμητρα- Δημότισσα	
6. Πανοβράκου Ελένη – Δημότισσα	
7. Περράκης Εμμανουήλ – Δημότης	
8. Βαμβακά – Τζαβάρα Παρασκευή – Δημότισσα	
9. Ψαρολόγου Μαρία - Δημότισσα	
10. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης	
11. Περράκης Γεώργιος – Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας	
12. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος	

Εργαζομένων	
-------------	--

Με φυσική παρουσία συμμετείχαν οι κ. κ: ο Αντιπρόεδρος κ. Χατζόπουλος Γεώργιος – Δημότης, ο κ. Καζάς Ιωάννης – Δημότης, ο κ. Περράκης Γεώργιος – Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας, ο κ. Δημούλης Κωνσταντίνος – Δημότης, ο κ. Γκόνης Κωνσταντίνος-Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας και η κ. Χατζηνικολάου Μαριλένα – Εκπρόσωπος Εργαζομένων.

Παρούσα στη Συνεδρίαση ήταν η Προϊσταμένη Δ/σης Ανδρεάδου Πολυξένη και η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών και Γραμματειακής Υποστήριξης του Ν.Π. Σταύρου Άννα για την τήρηση των πρακτικών.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας ο Αντιπρόεδρος του Ν.Π. κ. Χατζόπουλος Γεώργιος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισήγαγε το 1^ο θέμα ημερησίας διατάξεως.

Θέμα 1^ο: Αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού έτους 2023 με σύμβαση μίσθωσης έργου έναντι αντιτίμου.

Η Γραμματέας του Δημοτικού Ωδείου Ναυπλίου « Κ. ΝΟΝΗΣ » κ. Μαρία Καμπίτση με την υπ. αριθμ. πρωτ. 681/4-4-2023 εισήγηση της ενημέρωσε το Δ.Σ. για το ανωτέρω θέμα ως εξής:

Α. Λαμβάνοντας υπ' όψιν:

1. Το άρθρο 6 του Ν.2527/97 (ΦΕΚ 206/Τ.Α)
2. Το Β. Δ/γμα 16/1966 περί «Ιδρύσεως Ιδιωτικών Μουσικών Ιδρυμάτων»
3. Το άρθρο 48 του ν.4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α/2015)
4. Την με αριθ. 6783/27-1-2023 έγγραφο του ΥΠΕΣ με θέμα : «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού 2023 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών»
5. Τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών που ενδιαφέρονται για εκμάθηση πνευστών, λαϊκών-παραδοσιακών οργάνων και Ανώτερων Θεωρητικών καθώς και την πιθανότητα τροποποίησης αυτού του αριθμού κατά το επόμενο έτος.
6. Το γεγονός ότι για να εξασφαλιστεί η ορθή λειτουργία του Ωδείου, στο οποίο φοιτούν περίπου 150 μαθητές, είναι απαραίτητο –όπως προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ΥΠΠΟΑ– να υπάρχουν επιμελητές, δάσκαλοι και καθηγητές και των υπόλοιπων ειδικοτήτων εκτός απ' αυτές που καλύπτουν οι εργαζόμενοι σ' αυτό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου Αορίστου Χρόνου περιορισμένης απασχόλησης, ώστε να αναπτυχθούν όλες οι προβλεπόμενες σχολές και να διασφαλισθεί η εγκυρότητα της παρεχόμενης μουσικής παιδείας από το Ωδείο.

Ζητάμε την έγκριση σύναψης τριών συμβάσεων έργου έναντι αντιτίμου.

1. Ένα καθηγητή ανωτέρων θεωρητικών-Σύνθεσης, ο οποίος να διαθέτει Δίπλωμα Σύνθεσης και ,θα διδάσκει Ιστορία μουσικής, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση και θα εκτελεί χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή και προς τούτο πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις του Β.Δ/τος 16/1966. Το έργο που θα αναλάβει όπως προβλέπεται από τις σχετικές εγκυκλίους του ΥΠΠΟ είναι η ευθύνη για τη τήρηση των διατάξεων του Β.Δ/τος που δημοσιεύθηκε στην Ε.Κ στις 11-11-57, δηλ. υπογράφει και διαβιβάζει στο ΥΠΠΟ τα μαθητολόγια κάθε έτους, μαζί με τα δικαιολογητικά του εκπαιδευτικού προσωπικού, διεξάγει κάθε είδους εξετάσεις, επιβλέπει το έργο της διδασκαλίας, παρακολουθεί την εξέλιξη των σπουδαστών τόσο στα ειδικά όσο και στα υποχρεωτικά μαθήματα κ.λ.π. Η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.

- Ένα καθηγητή παραδοσιακού κλαρίνου έργο του οποίου είναι η διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου, η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 7.5000 ευρώ.

Έχοντας υπ' όψιν: α) το άρθρο 1 της υπ' αριθ. 7275/10.1.2022 (ΦΕΚ 77/Β/2022) του ΥΠΠΟΑ, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία της χώρας, στις προβλεπόμενες από το Ν. 3207/2003 (άρθρο 10, παρ. 13) Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, και β) υπ' αριθ. πρωτ. 50937/8.2.2022 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ που αναφέρονται αναλυτικά οι Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής που αναγνωρίζονται σπουδές και τίτλοι και γ) Την υπ' αριθ. 102/2022 (ΑΔΑ: 6ΨΒΣΩΚΦ-94Ω) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλίων με την οποία τροποποιείται η άδεια λειτουργίας του «Δημοτικού Ωδείου Κ. Νόνης» εντάσσοντας και Σχολές και τμήματα Παραδοσιακής Μουσικής.

Ως εκ τούτου υπάρχει ζήτηση από μαθητές για διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου που θα αναγνωρίζονται οι τίτλοι σπουδών τους από το ΥΠΠΟΑ, κάτι το οποίο μέχρι τώρα δεν υπήρχε αυτή η δυνατότητα, καθώς αναγνωρίζονταν μόνο οι τίτλοι Κλασσικής Μουσικής.

- Ένα καθηγητή φλάουτου έργο του οποίου θα είναι η διδασκαλία φλάουτου σε μαθητές του Ωδείου η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 7.500 ευρώ.

Δεδομένου του μεγάλου αριθμού μαθητών που δίδασκε για χρόνια ως καθηγήτρια φλάουτου με σχέση εργασίας ΙΔΑΧ, η οποία το καλοκαίρι του 2023 θα συνταξιοδοτηθεί, υπάρχει ανάγκη για άμεση αντικατάστασή της προκειμένου να εξυπηρετήσουμε τους ήδη υπάρχοντες μαθητές φλάουτου να συνεχίσουν τα μαθήματά τους κατά το επόμενο σχολικό έτος της αποχώρησής της.

Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις:

- του Κεφαλαίου Β' του ν. 4354/2015 (176 /Α') «Μισθολογικές ρυθμίσεις των υπαλλήλων του Δημοσίου, των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) πρώτου και δεύτερου βαθμού, των Νομικών Προσώπων Δημοσίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), καθώς και των Δ.Ε.Κ.Ο. του κεφ. Α' του ν. 3429/2005 (Α' 314) και άλλες μισθολογικές διατάξεις,
- Τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 26 του Ν. 4325/2015, βάσει της οποίας οι απόφοιτοι Ωδείων μουσικοί υπάγονται πλέον στον κλάδο Μουσικών ΤΕ. Τι διατάξεις του άρθρου 14 παρ. του Β.Δ/τος 16/1966 που ορίζει το ανώτατο όριο ωρών διδασκαλίας των μουσικών στις 30 εβδομαδιαίως
- Τα τυπικά προσόντα, την προϋπηρεσία και την ευδόκιμο καλλιτεχνική πορεία των μουσικών τους οποίους προβλέπουμε να χρειαστούμε την προσεχή εκπαιδευτική περίοδο,
- το γεγονός ότι οι ειδικότητες, καθηγητή Ανώτερων Θεωρητικών – Σύνθεσης που να εκτελεί και χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή, καθηγητή, Παραδοσιακού κλαρίνου και καθηγητή φλάουτου, πιθανόν να μην υπάρχουν στην περιοχή και ως εκ τούτου για την άρτια λειτουργία του Ωδείου πρέπει να μετακαλούνται από το κέντρο αυξάνοντας το κόστος λόγω εκτός έδρας εργασίας,

ορίσαμε μέσα στο πλαίσιο των ορίων της διακριτικής ευχέρειας που μας δίνει ο Νόμος, ως ανώτατο όριο συνολικού κόστους, το ποσό των 25.000 Ευρώ. Στον προϋπολογισμό οικ. έτους 2023 έχει προβλεφθεί ήδη για τον σκοπό αυτό το ποσό των 30.000 Ευρώ (Κ.Α.15-6114.002) .

Οι συμβάσεις θα είναι διάρκειας 10 μηνών, δηλαδή: από 1 Οκτωβρίου 2023 έως 31 Ιουλίου 2024.

Οι αιτούμενες συμβάσεις έργου:

α) δεν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Ο αριθμός των μαθητών που επιθυμούν την εκμάθηση των παραπάνω μουσικών οργάνων κυμαίνεται ανά έτος και ως εκ τούτου δεν είναι πάντοτε αναγκαία η ύπαρξη ειδικού καθηγητή ή δασκάλου. Αντίθετα με άλλα μουσικά όργανα, όπως πιάνο και υποχρεωτικά θεωρητικά –τα οποία ως πιο δημοφιλή έχουν πάντα ζήτηση–, οι αιτούμενες ειδικότητες έχουν μεγάλες

αυξομειώσεις ζήτησης από μέρους των σπουδαστών. Επ' ουδενί λόγω, δεν μπορεί να θεωρηθεί πάγια και διαρκής η ανάγκη των συγκεκριμένων ειδικοτήτων.

β) δεν υποκρύπτουν εξαρτημένη εργασία, διότι το πρόγραμμα διδασκαλίας και ο χρόνος καθορίζεται από τον ανάδοχο, βεβαίως, με βάση τις διατάξεις του εποπτεύοντος υπουργείου (ΥΠΠΟΑ) – πράγμα που περιλαμβάνεται στις συμβατικές υποχρεώσεις του αναδόχου. Ο ανάδοχος δεν τελεί υπό την καθοδήγηση του εργοδότη και διατηρεί ελευθερία ενεργειών, εντός των ορίων του γνωστικού αντικείμενου και των δόκιμων μεθόδων διδασκαλίας.

δ) η διδασκαλία κάθε μουσικού οργάνου απαιτεί εξειδικευμένες σπουδές και ως εκ τούτου, προφανώς, δεν υπόκειται στις αρμοδιότητες διοικητικού προσωπικού, ούτε διδακτικού προσωπικού άλλων ειδικοτήτων που ήδη υπηρετεί στο Ωδείο και μάλιστα με περιορισμένη απασχόληση.

ε) το κόστος των παραπάνω συμβάσεων θα καλύπτεται σε ποσοστό μεγαλύτερο του 60% από αντίτιμο που εισπράττει ο ΔΟΠΠΑΤ(Δημοτικό Ωδείο) για τις μουσικές υπηρεσίες σε σπουδαστές.

Στη συνέχεια ο Αντιπρόεδρος εισηγείται την αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού έτους 2023 με σύμβαση μίσθωσης έργου έναντι αντιτίμου όπως προαναφέρθηκαν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π. αφού έλαβε υπόψη του τα ανωτέρω εκτεθέντα και κατόπιν διαλογικής συζήτησης

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ κατά Πλειοψηφία
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 37**

Εις εκ των μελών του Δ.Σ. ο κ. Γκόννης Κωνσταντίνος-Δημοτικός Σύμβουλος εκ της μειοψηφίας ψήφισε ΚΑΤΑ, διότι σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του ανέφερε μεταξύ άλλων ότι οι μουσικοί που ασχολούνται στο Ωδείο λαμβάνουν 750,00€ μηνιαίως με διάρκεια σύμβασης δέκα μηνών και χωρίς ασφάλιση χρησιμοποιώντας μπλοκάκι που θεωρείται αντεργατική διαδικασία. Επί πλέον ισχυρίστηκε ότι είναι απαραίτητη η πρόσληψη δύο μόνιμων μουσικών, προκειμένου να ικανοποιηθούν οι μαθητές που φοιτούν στο Ωδείο, αλλά και οι καθηγητές που παραδίδουν μαθήματα.

Α) Κάνει αποδεκτή την εισήγηση του Αντιπροέδρου.

Β) Εγκρίνει :

Την αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού έτους 2023 με σύμβαση μίσθωσης έργου έναντι αντιτίμου και ειδικότερα:

1. Ένα καθηγητή ανωτέρων θεωρητικών-Σύνθεσης, ο οποίος να διαθέτει Δίπλωμα Σύνθεσης και θα διδάσκει Ιστορία μουσικής, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση και θα εκτελεί χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή και προς τούτο πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις του Β.Δ/τος 16/1966. Το έργο που θα αναλάβει όπως προβλέπεται από τις σχετικές εγκυκλίους του ΥΠΠΟ είναι η ευθύνη για τη τήρηση των διατάξεων του Β.Δ/τος που δημοσιεύθηκε στην Ε.Κ στις 11-11-57, δηλ. υπογράφει και διαβιβάζει στο ΥΠΠΟ τα μαθητολόγια κάθε έτους, μαζί με τα δικαιολογητικά του εκπαιδευτικού προσωπικού, διεξάγει κάθε είδους εξετάσεις, επιβλέπει το έργο της διδασκαλίας, παρακολουθεί την εξέλιξη των σπουδαστών τόσο στα ειδικά όσο και στα υποχρεωτικά μαθήματα κ.λ.π. Η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.
2. Ένα καθηγητή παραδοσιακού κλαρίνου έργο του οποίου είναι η διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου, η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 7.500 ευρώ.

Έχοντας υπ' όψιν: α) το άρθρο 1 της υπ' αριθ. 7275/10.1.2022(ΦΕΚ 77/Β/2022) του ΥΠΠΟΑ ,με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία της

χώρας ,στις προβλεπόμενες από το Ν.3207/2003(άρθρο 10,παρ.13)Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, και β)υπ'αριθ.πρωτ.50937/8.2.2022 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ που αναφέρονται αναλυτικά οι Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής που αναγνωρίζονται σπουδές και τίτλοι και γ)Την υπ' αριθ. 102/2022(ΑΔΑ:6ΨΒΣΩΚΦ-94Ω)Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων με την οποία τροποποιείται η άδεια λειτουργίας του «Δημοτικού Ωδείου Κ. Νόνης» εντάσσοντας και Σχολές και τμήματα Παραδοσιακής Μουσικής.

Ως εκ τούτου υπάρχει ζήτηση από μαθητές για διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου που θα αναγνωρίζονται οι τίτλοι σπουδών τους από το ΥΠΠΟΑ, κάτι το οποίο μέχρι τώρα δεν υπήρχε αυτή η δυνατότητα ,καθότι αναγνωρίζονταν μόνο οι τίτλοι Κλασσικής Μουσικής.

3. Ένα καθηγητή φλάουτου έργο του οποίου θα είναι η διδασκαλία φλάουτου σε μαθητές του Ωδείου η αμοιβή του οποίου θα ανέρχεται στο ποσό των 7.500 ευρώ.

Δεδομένου του μεγάλου αριθμού μαθητών που δίδασκε για χρόνια ως καθηγήτρια φλάουτου με σχέση εργασίας ΙΔΑΧ ,η οποία το καλοκαίρι του 2023 θα συνταξιοδοτηθεί , υπάρχει ανάγκη για άμεση αντικατάστασή της προκειμένου να εξυπηρετήσουμε τους ήδη υπάρχοντες μαθητές φλάουτου να συνεχίσουν τα μαθήματά τους κατά το επόμενο σχολικό έτος της αποχώρησης της.

Γ) Επισημαίνει ότι το κόστος των παραπάνω συμβάσεων θα καλύπτεται σε ποσοστό μεγαλύτερο του 60% από αντίτιμο που εισπράττει ο ΔΟΠΠΑΤ(Δημοτικό Ωδείο) για τις μουσικές υπηρεσίες σε σπουδαστές.

Δ) Γνωστοποιεί πως μέσα στο πλαίσιο των ορίων της διακριτικής ευχέρειας που μας δίνει ο Νόμος, ορίζει ως ανώτατο όριο συνολικού κόστους, το ποσό των 25.000,00 Ευρώ το οποίο έχει προβλεφθεί στον προϋπολογισμό οικ. έτους 2023 για το σκοπό αυτό στον Κ.Α.15-6114.002.

Οι συμβάσεις θα έχουν διάρκεια 10 μηνών, δηλαδή: από 1 Οκτωβρίου 2023 έως 31 Ιουλίου 2024.

Ε) Η παρούσα να κοινοποιηθεί στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση, προκειμένου να δρομολογηθούν οι διαδικασίες για την έγκριση των προσλήψεων.

ΣΤ) Εξουσιοδοτεί τον Αντιπρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίηση της παρούσας απόφασης.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΝΑΥΠΛΙΟ 04-04-2023

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ακριβές αντίγραφο από το
Βιβλίο των πρακτικών
Η ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΑΛΛΗΛΟ

ΣΤΑΥΡΟΥ ANNA